

CADASTRAMENTO DE DISCIPLINAS - *Stricto Sensu*

Nome do Curso ou Programa: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DINÂMICA DOS OCEANOS E DA TERRA - DOT

Nome da Disciplina:

PRODUÇÃO ACADÊMICA ESCRITA (SEMIPRESENCIAL)

Área da Disciplina: (x) Geologia e Geofísica (x) Ecologia Marinha  
(x) Biogeoquímica (x) Hidrografia

Prof. Responsável: André Luiz Belém

Ministrada:  ME  DO  Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Teórico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
		45	2			45	2

Ementa da Disciplina:

O processo de produção científica (básico e aplicado) e sua respectiva produção acadêmica com a caracterização do texto científico; Estratégias para a leitura e escrita de textos acadêmicos; Gestão do tempo na produção científica; Produção reflexiva, crítica e criativa; Elementos do estilo de escrita; Títulos e resumos - Da introdução à conclusão; Gerenciamento e apresentação de dados; Autoria e responsabilidades dos autores; Selecionando um periódico para publicações; Diferentes plataformas de submissão; Compreendendo a revisão por pares; impactos psicológicos do processo decisório e o processo editorial; Medindo o impacto de seu trabalho; Plágio e outras questões éticas; Convenções e normas de texto nacionais (ABNT) e internacionais (dependentes da revista científica); ORCID, Publons, ResearchGate, Scopus e gerenciamento de citações no Scholar; Gestão do perfil acadêmico e científico.

**Objetivo:**

Esta disciplina oferece aos alunos a visão completa do processo de produção científica escrita, com foco desde a construção da pesquisa em si, passando pela produção reflexiva e crítica do levantamento bibliográfico, das estratégias para leitura e escrita, estruturação do trabalho autoral, relações de trabalho com co-autores, escolha das revistas (fator de impacto e outros métodos de classificação), bem como ferramentas para edição, controle e processos de submissão (em revistas nacionais e internacionais).

**Avaliação:**

Leituras orientadas e exercícios dirigidos no computador, com aplicativos e softwares específicos para a produção escrita (gratuitos); apresentação de seminários com base no desenvolvimento crítico do trabalho no decorrer da disciplina.

**Bibliografia Recomendada:**

Lakatos, Eva Maria e Marconi, Marina. 2017. Metodologia do Trabalho Científico. Editora Atlas, ISBN: 9788597010664 Edição: 8-2017. 256 p.

Medeiros, João Bosco e Tomasi, Carolina. 2016. Redação De Artigos Científicos. Editora Atlas; Edição: 1ª (8 de março de 2016). 304 p.

Krokosz, Marcelo. 2015. Outras Palavras Sobre Autoria e Plágio. Editora Atlas; ISBN: 9788522497324 Edição: 1-2015. 192 p.

Open University, 2001. Ocean Circulation. Open University Course: Oceanography. The Open University/Pergamon, Oxford, UK. 238 pp.

Tomczak, M.; J. S. Godfrey, 1994. Regional oceanography: an introduction. Pergamon Press, London. 422 pp. <http://www.es.flinders.edu.au/~mattom/regoc/pdfversion.html>

Taley, L. D.; Pickard, G. L.; Emery, W. J.; Swift, J. H. Descriptive Physical Oceanography – An Introduction. Elsevier, 555 pp. <http://www.sciencedirect.com/science/book/9780750645522>

**Bibliografia Complementar:**

Medeiros, João Bosco. 2019. Redação Científica - Prática de fichamentos, resumos, resenhas. Editora Atlas; ISBN-10: 8597019379, 368 p.

A SER PREENCHIDO PELA PROPP	Código da Disciplina:								
		SIGLA		Nº DE CRÉD.		SEQ. POR ÓRGÃO			